

# SAISON CULTURELLE

2024/2025



JipéDAN

# AGENDA

## SEPTEMBRE

---

RACINES ET DEVENIR	EXPOSITION	Vendredi 20	p. 26
L'OISEAU RAVAGE	MUSIQUE	Vendredi 20	p. 5
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	EXPOSITION	Samedi 21 et Dimanche 22	

## OCTOBRE

---

MÉMÉ CASSE- BONBONS ÉPISODE 1	THÉÂTRE HUMOUR	Vendredi 4	p. 6
NOVECENTO, LA LÉGENDE DU PIANISTE SUR L'OcéAN	THÉÂTRE	Samedi 5	p. 7
NOS JOURS DE FÊTE	THÉÂTRE / MUSIQUE	Samedi 12	p. 8
SEULE AUTOUR DU MONDE	CINÉMA	Vendredi 18	p. 30
MAGIE ENTRE POTES	MAGIE / HUMOUR	Vendredi 25	p. 9
HALLOWEEN Défilé costumé La Juke Box Boum !	JEUNE PUBLIC	Mercredi 30	p. 10

## NOVEMBRE

---

FACE AU VENT	MUSIQUE	Vendredi 8	p. 11
DES RACINES ET DES HAINES	EXPOSITION	Mardi 26	p. 26
ANOUK / MATTER 2930	MUSIQUE	Vendredi 29	p. 12

## DÉCEMBRE

---

PRATIK'ART BRITANNICUS	THÉÂTRE AMATEUR	Vendredi 13	p. 13
PRATIK'ART PARK AVENUE	THÉÂTRE AMATEUR	Samedi 14	p. 13
TOUS EN SCÈNE	MUSIQUE AMATEURE	Vendredi 20	p. 30

## JANVIER

---

COUSIN PIERRE	JEUNE PUBLIC	Samedi 11	p. 14
CE QUE NOUS SOMMES	MUSIQUE	Vendredi 24	p. 15

## FÉVRIER

---

CRAQUAGE	HUMOUR	Vendredi 7	p. 16
DAMES	EXPOSITION	Vendredi 14	p. 27
PAQUITA !	THÉÂTRE	Vendredi 21	p. 17

## MARS

---

AMOR CLUB	THÉÂTRE	Samedi 15	p. 18
CERTIFIÉ CONFORME AUX ORIGINAUX	HUMOUR / IMITATION	Vendredi 21	p. 19
DÉCOUPER LA PEAU DES GENS	THÉÂTRE	Jeudi 27	p. 20

## AVRIL

---

4 SAISONS	JEUNE PUBLIC	Samedi 5	p. 21
TOUS EN SCÈNE	MUSIQUE AMATEURE	Vendredi 11	p. 30
POUR HÊTRE	CIRQUE	Dimanche 13	p. 22
ATELIERS CIRQUE	CIRQUE	Du 14 au 17	p. 22
FEMMES ET HOMMES DE L'ÊTRE	EXPOSITION	Mardi 29	p. 27

## MAI

---

TOUT EST DANS LA VOIX	HUMOUR MUSICAL	Vendredi 2	p. 23
PHÈDRE 2025	THÉÂTRE AMATEUR	Samedi 17	p. 24

## JUIN

---

LE TOUR DE FRANCE DES RÉGIONS	ÉVÈNEMENT CULTU- REL ASSOCIATIF		p. 30
IMPLANTACAO	MUSIQUE DU MONDE	Vendredi 13	p. 25
GALA DE FIN D'ANNÉE / ÉCOLE DE MUSIQUE ACTECULTURE	MUSIQUE AMATEURE	Vendredi 27	p. 30



Depuis son inauguration en 2018, le Piano-Tiroir s'est rapidement imposé comme un pilier incontournable du paysage artistique et culturel de notre région. Enraciné dans notre territoire, il est devenu, au fil des saisons, un lieu emblématique où se rencontrent, s'expriment et se partagent les cultures et les émotions.

Cette nouvelle saison 2024-2025, que nous avons minutieusement préparée, est une invitation à un voyage artistique riche et diversifié. Fidèle à notre engagement envers la pluridisciplinarité, nous avons réuni des propositions qui sauront ravir tous les publics, de tous âges et de tous horizons. Le théâtre, sous toutes ses formes, continuera d'occuper une place de choix, offrant des moments d'intensité dramatique, de réflexion et de poésie. La musique, qu'elle soit contemporaine ou issue de la scène actuelle, résonnera de mille nuances pour éveiller les sens et les esprits. Le cirque, avec ses prouesses physiques et son imaginaire débordant, émerveillera petits et grands. L'humour, quant à lui, sera le fil conducteur de soirées mémorables où le rire se fera complice de la réflexion. Enfin, nous n'oublions pas le jeune public, pour qui nous avons concocté un programme dédié, propice à l'éveil et à l'épanouissement.

Parmi les temps forts de cette saison culturelle, nous sommes particulièrement fiers de vous présenter l'exposition « Racines et Devenir » dédiée à la « Mission Racine », un projet d'aménagement emblématique qui a profondément marqué le développement de notre littoral. Cette exposition, qui réunit passé, présent et avenir, est une occasion unique de célébrer l'évolution de notre territoire tout en soulignant l'importance des projets visionnaires qui nous portent vers l'avenir.

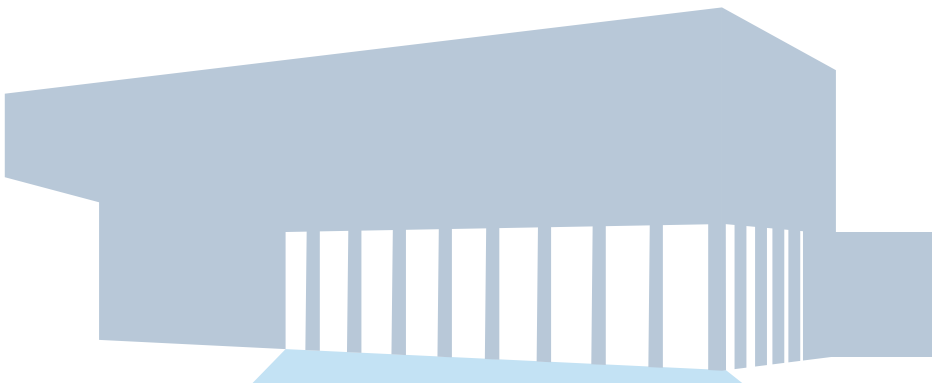
La saison 2024-2025 s'inscrit dans la continuité de notre volonté de faire du Piano-Tiroir un lieu de rencontre et d'échange, où la créativité et la diversité sont les maîtres-mots. Nous vous invitons à franchir les portes de ce lieu de vie, de culture et de partage, et à vous laisser emporter par la richesse de notre programmation.

Pour finir, un grand merci à l'artiste balarucois Jipédan qui a créé pour nous le visuel de cette brochure ; visuel qui illustre magnifiquement la thématique « RACINES » qui a guidé nos choix artistiques de cette nouvelle saison au Piano-Tiroir.

Que cette saison soit pour vous, comme pour nous, l'occasion de vivre des moments uniques, de découvrir des horizons nouveaux, et de vibrer au rythme des spectacles qui feront battre le cœur de Balaruc-les-Bains.

**Gérard Canovas,**  
maire de Balaruc-les-Bains

**Dominique Serres,**  
adjointe au maire en charge de la  
Culture et des Festivités



# SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

La soirée débutera dès 18h30 par le vernissage de l'exposition « Racines et Devenir » (architecture, patrimoine), suivi d'un apéritif convivial offert par la Ville et de la diffusion du film de présentation de la saison culturelle 2024/2025.



En seconde partie de soirée

Jazz déplumé

Duo piano, saxophone & voix

## L'Oiseau Ravage

Cie Le bruit du vent dans les arbres

À la croisée des jazz, Charlène Moura et Marek Kastelnik composent une musique sensible, entre rage, humour et mélancolie.

Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle,

L'Oiseau Ravage étourdie et libère un plumage sauvage.

Du haut, il plonge.

Siffleur de rage, il racle le roc en ja-sant.

Bête à plumes, il s'élève dans les vents contraires, se joue du souffle et du vertige.

Il plane, il sent, il graille, il chute.

Le silence, le cri.

L'Oiseau Ravage surprend parce qu'il est surpris.

.....  
Charlène Moura : saxophone, voix et objets sonores  
Marek Kastelnik : piano  
.....



**Vendredi 20  
septembre**

20h30

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 1h

Entrée libre

# Mémé Casse Bonbons – épisode 1

Bienvenue à Cajar !



À 84 ans, Joséphine dite Mémé Casse-Bonbons profite de l'enterrement de son mari pour régler ses comptes avec la vie.

Bien décidée à dire tout ce qu'elle pense, elle nous raconte avec un humour sans filtre et mordant ses souvenirs, sa nuit de noce, sa passion pour « Amour Gloire et Beauté », les petits joints qu'elle fume pour se détendre, les sextoys qu'elle vend comme des tupperwares et ce bel allemand rencontré une nuit à la fin de la guerre... L'occasion aussi de nous dire sans langue de bois ce qu'elle pense de notre époque et de ses contemporains.

« Depuis 10 ans, elle [Anne Cangelosi] a chamboulé sa vie pour enfanter un personnage comique, pas comme les autres qui, d'anecdotique est vite devenu populaire. Aujourd'hui, Joséphine [...], une mémé provençale de 85 ans, est devenue la mémé de tout le monde dans toute la France, porte-parole d'une génération qui n'a pas sa langue sans sa poche. [...] À voir absolument. » LA PROVENCE

.....  
Anne Cangelosi : comédienne et auteure / Alexandre Delimoges : metteur en scène et co-auteur  
.....

**Vendredi 4  
octobre**

20h30

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 1h15

Tarif : 2

Prévente 





Théâtre

## Novecento, la légende du pianiste sur l'océan

Cie Les Scènes d'Oc



Spectacle proposé par l'Association des Commerçants Balarucois, dans le cadre d'Octobre Rose.

Soirée au profit de l'ICM – Institut du Cancer de Montpellier.



**Samedi 5**

**octobre**

20h30

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 1h20

Tarif : 15 €

Prévente  Archipel  
DE THAU

Rencontre avec  
l'équipe artistique  
à l'issue de la  
représentation

Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre. Naviguant sans répit sur l'Atlantique, il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt-huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui : la musique de l'Océan dont l'écho se répand dans tous les ports.

« 1 comédien, 1 pianiste sur une scène-océan et c'est parti pour une émouvante traversée. Entre calme et tempête, entre blues et ragtime, Olivier Cabassut et Philippe Cauchi-Pomponi nous racontent l'histoire fabuleuse de ce pianiste sur l'océan. Le texte pur et poétique d'Alessandro Baricco est sublimé par deux artistes de grand talent qui le servent avec humilité et passion. »

A propos d'Olivier Cabassut :

« Artiste protéiforme, il (Olivier Cabassut) enchaîne les rôles, tout en conservant le lien avec sa région (Occitanie). Si, à la télévision, on peut le voir dans les séries « Candice Renoir », « Un si grand soleil », « Escort Boys » et « Askip », il est aussi très présent au théâtre. » MIDI LIBRE

Alessandro Baricco : texte / Françoise Brun : adaptation française / Olivier Cabassut : metteur en scène et comédien / Philippe Cauchi-Pomponi : compositeur et pianiste / Stéphanie Sanchez : créations costumes / Laurent Graziani : création visuels / Maud Gilhodez : création lumière

Création /  
Théâtre /  
Musique  
Jeune public,  
à partir de 4 ans

## Nos jours de fête

Cie Méli Mélodie

Avoir des frères et sœurs,  
quelle histoire !

Au cœur des liens fraternels  
s'épanouit un curieux mélange  
d'amour, de querelles, de réconcilia-  
tions, de rires, de joie, de différences, de  
ressemblances. On s'adore autant qu'on se  
jalouse, on se compare, se serre les coudes, se  
fait la tête, se lance des défis. On s'imagine la vie  
plus tard, quand on sera grand.

Avec cette nouvelle création, la compagnie Méli Mélodie  
explore les mystères de la fratrie et le regard que chacun porte  
sur sa famille. Au fil d'histoires courtes chantées, racontées et mises  
en musique, elle plonge les jeunes spectateurs dans le monde du ressenti et  
des émotions.

**Samedi 12**

**octobre**

18h

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 40 min

Billetterie 

[https://tmsete.com/  
billetterie](https://tmsete.com/billetterie)

Rencontre avec  
l'équipe artistique  
à l'issue de la  
représentation

Sur scène, un trio touche-à-tout donne vie à un uni-  
vers sonore tout en fluidité et délicatesse, façonnant un  
conte musical et visuel aux douces harmonies de l'en-  
fance. Un spectacle de chansons féériques qui réjouira  
les petits et les grands qui les accompagnent.

*Compagnie accueillie en résidence de création au Piano-  
Tiroir.*

*Spectacle également proposé en séances scolaires.*

.....  
Esther Thibault : idée originale, direction  
artistique, textes / Julie Minck : mise en scène /  
Cécile Marc : scénographie / Esther Thibault, Sylvain  
Briat : musique / Luc Souche : création lumière /  
Esther Thibault, Marion Guy, Luc Souche : comédiens  
.....



Magie / Humour

## Magie entre potes

Donovan

Donovan, magicien de 22 ans, offre un spectacle de magie bien particulier dans lequel les spectateurs passent par toutes les émotions : joie, rire, surprise, tristesse...

Donovan vous fera voyager dans son univers, un mélange de show de magie, de concert et de standup.

Il veut simplement passer une incroyable soirée entre potes ! Amical, il fait rire, surprend et fait réfléchir. Vous sortirez de son spectacle non seulement époustoufflés par sa magie et mais également motivés à réaliser vos rêves les plus fous.

Entre humour et magie, découvrez un phénomène qui séduira toute la famille : parents, ados et enfants !

Donovan, c'est 700k abonnés sur Youtube, 300k abonnés sur Instagram et plus d'1,5 million d'abonnés sur TikTok. Ce magicien sait rassembler les foules !

Après un festival d'Avignon 2022 complet, il continue sur sa lancée en faisant sold out dès sa première résidence parisienne, de septembre à février 2023. Un projet à découvrir sur scène.

« Dire que Donovan a la magie dans la peau serait un euphémisme. » FRANCE INTER

.....  
Donovan Haessy : magicien / Kilam Simav : assistant magicien, comédien / Kévin Lévêque : régisseur général  
.....



**Vendredi 25 octobre**

20h30 / Centre culturel

Le Piano-Tiroir

Durée : 1h10

Tarif : 3

Prévente 



# HALLOWEEN

Petits et grands, vivez une après-midi monstre à Balaruc-les-Bains ! Au programme : Dès 15h30, rond-point du parking Pech d'Ay : Départ du défilé costumé, suivi d'un goûter mortel servi au « Piano-Tiroir ».  
Les animations se poursuivent avec ...



© Garance Li

Boum participative / Spectacle immersif

Jeune public de 6 à 12 ans

## La Juke Box Boum !

Collectif Makané

Boum pour enfants, accompagnés de leurs parents !  
Que faire quand la musique s'arrête ?  
Les enfants pourront-ils sauver la boum ?  
Qui sont ces Mono, Môtache, Cyclo & Bouh ?  
Imaginée comme un spectacle immersif, la Juke-Box Boum est une grosse fête participative. Choisissez les morceaux sur lesquels vous souhaitez danser et intégrez une troupe de monstres imaginaires. Objectif : se faire plaisir, rire et partager un bon moment sur la piste de danse !

Alors, prêt.es à enflammer le dancefloor ?

**Mercredi 30  
octobre**

17h et 20h  
Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 1h  
Entrée libre,  
sur inscription :  
04 67 18 42 34  
(standard centre  
culturel  
« Le Piano-Tiroir »)  
ou [culture@mairie-  
balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

Nombre de places  
limitées

---

Patricia Debias : dj et musique / Lucie Paquet : danse / Duncan Demoulin : régisseur général / Patricia Debias, Pierre Josserand, Lucie Paquet, Fabien Roux : création costumes et scénographie / Amélie Lacaf : accompagnement à la mise en scène / Elodie Morard : regard extérieur

---



Sortie d'album /  
Musique / Chanson française

## Face au vent

*Marie-Aude Lacombe*

**Vendredi 8  
novembre**

20h30

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

*Durée : 1h15*

*Entrée libre*

Marie Aude Lacombe, c'est une voix qui se livre et aborde avec sensibilité les contours de l'intime.

Une voix délicate et sans artifice qui dit ses désirs, ses joies, ses douleurs et ses remèdes. C'est une écriture ciselée et personnelle, qui jongle avec les mots, joue avec la langue et fait émerger des images, de la poésie, de l'humour parfois.

S'accompagnant à la guitare, elle s'entoure ici des musiciens de jazz, Olivier Caillard au piano et Jean Pierre Almy à la contrebasse, pour présenter les chansons de son dernier album « Face au vent » produit par le label « Bloc Notes ».

Des compositions originales aux nuances variées, où l'on retrouve l'influence des musiques latines, du jazz et de la chanson française.

Un voyage musical sensible et réjouissant.

---

*Marie-Aude Lacombe : chant, guitare / Olivier Caillard : piano / Jean-Pierre Almy : contrebasse*

---

Création /  
Musique / Jazz

**Vendredi 29  
novembre**

20h  
Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

## ANOUCK / MATTER 2930

*Cette soirée jazz fait la part belle à deux formations issues de la Région Occitanie, soutenues dans le cadre du dispositif des résidences de création porté par le réseau Occijazz, qui rassemble l'ensemble de la filière professionnelle jazz de la Région.*

Durée : 2h avec  
entracte

Billetterie 

[https://tmsete.com/  
billetterie](https://tmsete.com/billetterie)

### Anouck



Le quartet Anouck mêle intimement l'alchimie des voix et la poésie des langues. Son répertoire rassemble des chants issus de différents pays du bassin méditerranéen : de la complainte amoureuse aux poèmes contemplatifs, en passant par des airs révolutionnaires et des paroles de femmes. Une polyphonie riche d'harmonies audacieuses et de rythmes telluriques.

*Artistes accueillis en résidence de création au Piano-Tiroir.*

.....  
Sarah Brault, Laure Guiraud, Claire Lenoël,  
Audrey Peral : arrangement, chant / Audrey Peral,  
Claire Lenoël, Sarah Brault : percussions  
.....

### Matter 2930



Souffleuse d'anches, Léa Cuny-Bret nous plonge dans les infinies possibilités du saxophone, multipliant impressions, textures et mouvements. Par le biais de plusieurs micros qui captent la matière sonore, elle déploie une véritable palette intime. Les bruits et les souffles composent un univers lumineux aux confins du free-jazz et de ses résonances contemporaines.

.....  
Victor Ginicis : regard extérieur / Léa Cuny-Bret :  
saxophones / François Rivère : machines  
.....



Théâtre amateur

PRATIK'ART

## Britannicus / Jean Racine

Cie Le veau des champs

« Sur les pas des tyrans veux-tu que je m'engage ? » Cette question, c'est celle de Néron à son conseiller malveillant Narcisse. Propulsé sur le trône de Rome par sa mère Agrippine, au détriment de Britannicus, héritier légitime de l'empereur Claude, Néron révèle bientôt sa profonde noirceur. Haine fratricide, complots, exercices de domination politique et psychologique : l'histoire romaine cristallise les enjeux de pouvoir qui transcendent les époques.

.....  
 Joëlle Guénier Amsallem, Marie Odile Phung, Vincent Perret, Alexandre Mondello, Daniel Gonzales, Frédéric Lephay, Cathie Gouchault : comédiens / Dominique Bourdin : metteur en scène  
 .....

## Park Avenue

Cie Thau Hu Bohu

Au pied d'un immeuble, un parc s'éveille dans une petite contrée tranquille. Toute une galerie de personnages hauts en couleur se croise pour nous raconter une symphonie de l'époque.

Un spectacle qui dévoile une certaine idée de l'absurdité humaine, une épopée fantaisiste où l'humour, la poésie, l'imaginaire se rejoignent dans une mise en scène décapante et joyeuse. Une comédie douce-amère sur les travers de l'âme humaine.

**Vendredi 13**  
**décembre**

20h30  
 Centre culturel  
 Le Piano-Tiroir

Durée : 2h

Tarif : 1

Prévente  Archipel  
 DE THAU



**Samedi 14**  
**décembre**

20h30  
 Centre culturel  
 Le Piano-Tiroir

Durée : 1h30

Tarif : 1

Prévente  Archipel  
 DE THAU





Théâtre d'objets

Jeune public, à partir de 8 ans

## Cousin Pierre

Cie Volpinex

Fred Ladoué nous accueille dans son salon, entouré du mobilier hérité du cousin de son grand-père. Meubles et objets prennent vie pour illustrer le récit de cet homme qui fut nommé conservateur du château de Versailles en 1938.

Dans un recueil de notes, Pierre Ladoué relate cet épisode marquant de son mandat puisqu'il prit ses fonctions au moment où la seconde guerre mondiale éclata. Il supervisa la mise à l'abri dans différents châteaux et domaines de la Loire de toutes les œuvres d'art (peintures et sculptures), mobilier, tapisseries et boiseries, afin que rien ne soit spolié par les Allemands. Aux côtés de son épouse volontairement restée sur place avec lui, se refusant à abandonner « son » château aux mains de l'envahisseur, fidèle à ses valeurs et avec ruse et diplomatie, il contribua à empêcher la Kommandantur, l'aviation allemande et le gouvernement de Pétain d'installer leurs bureaux à Versailles.

« La fantaisie et l'imagination de Fred Ladoué et Marielle Gautheron n'ont pas de limites. On leur doit parmi les spectacles de marionnettes les plus originaux et inventifs. » TELERAMA

D'après le livre de Pierre Ladoué « Et Versailles fut sauvé », éditions Henri Lefebvre, Paris, 1960  
Fred Ladoué et Marielle Gautheron : écriture / Fred Ladoué : jeu et manipulation / Marielle Gautheron : mise en scène

**Samedi 11**

**janvier**

17h

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir


Durée : 45 min

Tarif : 4

Prévente 

Rencontre avec  
l'équipe artistique à  
l'issue de la  
représentation

Spectacle égale-  
ment proposé en  
séance scolaire



Nouvel album  
Chansons en équilibre

## Ce que nous sommes

iAROSS

Au fil de sa poésie sensible, en équilibre, iAROSS aborde la question des origines.

À travers sa propre histoire. « Ce que nous sommes », titre du nouvel album et de la nouvelle tournée, signifie en sous-titre, « Ce que je suis ». Durant le spectacle, sont abordés différents thèmes comme l'amour, la fuite en avant, le rapport à la nature, la recherche de sens. Ce qui nous construit, ce qui me construit. Ce que nous sommes, ce que je suis.

Sur ce nouvel album, c'est aussi l'histoire de rencontres poétiques et d'échanges de dialogues dans différentes langues : l'Occitan, l'Arabe, le Créole. La voix est douce et puissante et les mélodies de trompettes, de violoncelle, viennent en dessiner les contours.

Toujours rock, iAROSS cherche le sol et les racines. Un moment doux, puissant, intense.

.....  
*Nicolas Larossi : chant, violoncelle / John Owens : guitare, claviers / Julien Grégoire : batterie s Guillaume Garney De Soos : trompette / Florian Vincent : technicien son*  
.....

**Vendredi 24**

**janvier**

20h30

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Tarif : 2

Prévente 



@delphinechomel

## Craquage

Marion Mezadorian

Dans son premier spectacle « Pépites », Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route.

Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

« Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

« Drôle et touchant »

L'EXPRESS

« Elle décroche la palme du rire tendre, loin des règles du stand-up ordinaire. »

FEMME ACTUELLE

« Pétillante et pleine d'originalité. La véritable pépite de l'humour, c'est elle ! » FRANCE 2

**Samedi 7**

**février**

20h30

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 1h

Tarif : 3

Prévente 



De et avec Marion Mezadorian / Mikaël Chirinian : metteur en scène / Quentin Moran : musiques / Marion Rebmann : costumes / Violaine de Maupeau : assistante costumes / Raphaël Bertomeu : lumières





Théâtre

## Paquita!

KALU Compagnie /  
Mothers In Trouble

« Mamá, pourquoi on part à Barcelone ? »

Marine a une histoire à vous raconter : celle de son aïeule, Paquita.

Janvier 1939. Paquita, 11 ans, doit fuir l'Espagne suite à l'arrivée au pouvoir du Général Franco : c'est la « Retirada ». Commence alors l'exil de Paquita, haut en couleurs, rempli de rebondissements et d'émotions. Sa fuite de la dictature va l'amener jusqu'en France où, pensant y trouver une terre d'accueil, tout ne s'y passera pas comme prévu...

Malgré l'oppression et la guerre, l'histoire de Paquita nous emmène dans un voyage plein de poésie, d'humour et de tendresse.

« Une performance émouvante menée tambour battant par une brillante interprète. » LA PROVENCE

« Une incroyable représentation de Marine Llado, magnifique sur scène avec une interprétation de haut niveau. » LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

**Vendredi 21  
février**

20h30

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 1h20

Tarif : 3

Prévente 



.....  
Pierre Delaup : texte et mise en scène / Marine Llado : interprète et idée originale / Xavier Hulot : lumières / Claire Djemah : costumes / Clément Vallonet : spatialisation sonore  
.....



Création / Théâtre

Poésie-performance

## Amor Club

Cie Neblum

**Samedi 15  
mars**

20h30

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 1h

Tarif : 1

Prévente 



Rencontre avec  
l'équipe artistique à  
l'issue de la  
représentation

La compagnie Neblum nous invite à célébrer l'amour en occitan dans une performance théâtrale et musicale aux accents pop....

La langue d'oc, idiome de l'amour ? De l'érotique des troubadours aux passions d'aujourd'hui, s'il existe bien un lien philosophique, intime et mystique qui traverse la culture occitane, c'est bien celui de l'amour.

« Amor Club » se présente comme une succession de tableaux oniriques qui empruntent autant au monde du jeu vidéo qu'au médiévalisme occitan, tant à l'univers du stand-up ou du clubbing qu'aux mythes populaires pyrénéens. En découle une mythologie nouvelle qui se construit sous la forme d'un mashup théâtral surréaliste pour interroger la place de l'imaginaire dans nos vies. La tradition occitane est ici vécue comme un tourbillon d'idées et d'images qui trouvent écho dans la culture pop.

Compagnie accueillie en résidence de création au Piano Tiroir avec le soutien du Théâtre Molière Sète, Scène Nationale Archipel de Thau.

Spectacle également en séances scolaires, par le Théâtre Molière Sète.

Avec : Maude Buinoud, Rodin Kaufmann / Jordan Saisset, Maude Buinoud : écriture, mise en scène / Rodin Kaufmann, Jordan Saisset : musique / Chloé Desmoineaux : artiste numérique / Anaël Garcia : image, vidéo / Annabelle Yolle : accessoires



Humour / Imitation

## Certifié conforme aux originaux

Rémi Marceau

Reconnu troisième imitateur de France.

Entre 2010 et 2012, Rémi Marceau s'est illustré sur radio Nostalgie. Depuis 2012, sur Rire et Chansons avec l'incontournable « Marceau refait l'info », il attire 1,4 million d'auditeurs et plus de 140 000 écoutes de podcasts mensuelles.

Débutant sa carrière à 16 ans, il a participé – entre autres émissions – à « Graines de Star » sur M6, puis « Les Coups d'humour » sur TF1. Il a également performé dans de célèbres cabarets parisiens et divers théâtres et comédie-clubs.

Retrouvez sur scène les personnalités qui font l'actu et ceux qui n'ont jamais cessé de vous amuser.

Rémi Marceau, le seul mime qui parle...

« Un moment de rires non-stop, avec des bons mots, des imitations extras ! »

« Découvert sur Rire et Chansons, la rencontre en vrai était à la hauteur »

« Très bon spectacle actualisé, imitations et textes excellents »

.....  
De et avec Rémi Marceau  
.....

**Samedi 21**

**mars**

20h30

Centre culturel

Le Piano-Tiroir

Tarif : 3

Prévente 





Théâtre

## Découper la peau des gens

Théâtre Pierre de Lune

Précis subjectif de chirurgie plastique réparatrice esthétique

Jacques Mateu, pendant plus de quarante ans, a exercé le métier de chirurgien : chirurgie plastique, réparatrice, esthétique. Aujourd'hui sur scène, dans un texte et une mise en scène de Pierre Notte, il explore, en conférencier-performer et comédien, l'histoire de son art et de son métier, ses origines, ses perspectives, ses dérives, ses travers et parfois ses miracles.

**Jeudi 27  
mars**

20h  
Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 1h20

Billetterie 

[https://tmsete.com/  
billetterie](https://tmsete.com/billetterie)

Tel un accusé à la barre, de faits historiques en anecdotes personnelles, il prend ainsi la parole pour évoquer sa pratique, convoquer les grandes figures qui la composent, en raconter les intrigues et brosser le portrait d'une profession aussi décriée que méconnue. Il ouvre les portes de son cabinet de consultation pour en délivrer les secrets et partager des moments marquants.

Pierre Notte signe ici un texte incisif et profond pour un comédien pas comme les autres et toujours sur le fil du rasoir.

Un spectacle à fleur de peau !

.....  
Avec : Jacques Mateu / Jacques Mateu, Pierre Notte : conception du spectacle s Pierre Notte : texte, mise en scène / Antonio de Carvalho : lumière / Éric Schoenztter : direction technique, vidéo / Kévin Boyer : graphisme  
.....

Mots / Musique / Mouvements

Jeune public de 0 à 3 ans

## 4 saisons

Flavia Perez

Un voyage sensoriel à travers les mots, la musique et le mouvement, destiné aux tout-petits.

Seule en scène avec sa guitare, sa voix et son corps, Flavia Perez propose dans cette nouvelle création de traverser les 4 saisons sous le prisme de la poésie de Jo Witek.

Elle s'appuie sur des extraits de textes\* de l'autrice tirés des 4 opus : L'air du printemps, Chapeau d'été, Parapluie d'automne et Souffle d'hiver.

Dans une version acoustique épurée, elle revisite ses propres compositions musicales présentes sur ces livres audios et s'appuie sur une mise en scène riche en images de Kirsten Debrock pour arpenter les différentes saisons.

\* Librement inspiré des textes de Jo Witek et de la musique de Flavia Perez autour des livres CD : L'air du printemps / Chapeau d'été / Parapluie d'automne / Souffle d'hiver ; dans la collection Areuh aux éditions Père Castor Flammarion - illustrations d'Emmanuelle Halgand.

« Cette création est étonnante. [...] C'est très poétique, les déplacements sont fluides et justes. Nous sommes transportés dans les saisons juste avec cette belle présence. Nous adorons ce type de propositions pour les tout-petits. Nous disons encore un fois bravo ! » JDB PROD

.....  
Avec : Flavia Perez / Kirsten Debrock : mise en mouvement / Olivier Soliveret : mise en lumière  
.....

Rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation.

Spectacle également proposé en séance crèche



**Samedi 5 avril**

10h30 et 17h30

Centre culturel

Le Piano-Tiroir

Durée : 30 min.

Tarif : 4

Prévente 

## Pour Hêtre

Cie léto

Sur un arbre à l'équilibre fragile, deux complices enchaînent des acrobaties souples, fluides, précises et évolutives, qui oscillent entre statiques et dynamiques. Le public est invité à toucher, grimper et porter cet hêtre sensible.

Un duo d'acrobate, Fnico et Itamar, explore les relations possibles avec un arbre : tantôt socle d'équilibre, tantôt partenaire de jeu, ils construisent avec lui des figures inattendues. Comme eux, l'arbre est en perpétuel mouvement ; il se forme et se déforme, se tord ou se balance.

Cette exploration fait naître des situations cocasses, étranges ou poétiques et suggère un certain nombre de questions. « Pour Hêtre » parle des humains à travers le temps, du temps à travers l'arbre et propose autant un enchaînement d'acrobaties ludiques.

.....  
*Fnico Feldmann & Itamar Glucksmann : acrobates / Benjamin De Matteis : metteur en scène / Fnico Feldmann : conception scénographique / Fnico Feldmann, Fabien Megnin, Patrice Lecussan : construction scénographie / Anne-Marie Walczak : production/diffusion*  
.....

Dimanche 13

avril

17h

Centre-ville

Durée : 30 min

Libre



Du 14 au 17

avril

Salle Alain Colas

## Ateliers cirque

Animés par l'association « Kerozen et Gazoline », ces ateliers de découverte et d'initiation aux arts du cirque ont pour but de développer la confiance en soi tout en prenant conscience de son corps et de ses possibilités.

*Ateliers gratuits, ouverts aux 3/6 ans et 6/12 ans*

*Infos et inscriptions, à partir du lundi 3 mars 2025 :  
04 67 18 42 34 (standard, centre culturel « Le Piano-Tiroir »)  
ou à [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)*

*Nombre de places limitées.*

Humour musical

## Tout est dans la voix

Marianne James

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent.

On rêve tous de chanter à merveille, d'avoir cette voix provoquant exclamations et applaudissements dès que nous fredonnons. Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants. Et qui de mieux que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James !

Le public la connaît et l'aime pour son franc-parler, sa sensibilité. Dans ce nouveau seule-en-scène musical, interactif et irrésistiblement drôle, elle endosse le rôle de professeure de chant et emmène les spectateurs à la découverte de leur voix.

Une expérience hors-norme où Marianne nous ouvre son cœur et nous transmet sa grande expérience vocale. « Tout est dans la voix » vous laissera des courbatures... de rire !!!

*« Armée de son humour féroce et espiègle ainsi que de son charisme solaire, Marianne James joue les profs de luxe, parlant aussi bien de cordes vocales, de diaphragme et d'astrophysiques que de Michel Petrucciani ou Guillaume Tell. Crue et provoc tout en étant tendre et sensible, elle livre un spectacle drôle, joyeux, bienveillant, malin et surtout populaire, au sens noble du terme. » TELERAMA*

.....  
Avec Marianne James / Marianne James et BenH : écriture / UllieSwan : collaboration musicale  
.....



**Vendredi 2 mai**

20h30  
Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 1h20  
Tarif : 3  
(hors abonnement)

Prévente 

# PHÈDRE 2025



Théâtre amateur

## Phèdre

Groupe « Ados Créa » - Ecole de théâtre « Ah Bon ? »

**Samedi 17  
mai**

20h30

Centre culturel  
Le Piano-Tiroir

Durée : 1h15

Entrée libre.

Voici « Phèdre » comme vous ne l'avez jamais vue !

« Phèdre », c'est l'histoire d'un amour impossible, incestueux, entre Phèdre et Hippolyte, le fils de son époux Thésée, roi d'Athènes. C'est l'histoire d'une femme légendaire et de la furor tragique, à laquelle vont céder tous les personnages, dans la violence de leur folie. C'est une histoire de désirs et de pulsions, de transgression et de châtiements, qui condamnent la parole elle-même.

C'est cette parole refoulée qui fait ici irruption, très librement revisitée par le groupe « Ados Créa » de l'Ecole de Théâtre « Ah Bon ? ». Cette pièce magistrale, à la fois poème et tragédie, renaît dans toute sa contemporanéité, sous la plume de la génération Z.



# SOIRÉE DE CLÔTURE DE SAISON



© Paul Amourou

Création / Musique du monde

## Implantação

Poplitê

Avec Implantação, Poplitê continue de cultiver son amour des cocos nordestinos et fait pousser son propre style depuis son village languedocien. Le groupe entame un processus de création, toujours à base de percussions et de voix, principalement à partir des musiques populaires du Nordeste du Brésil (coco, ciranda, cavalo marinho...) mais aussi par l'exploration de répertoires traditionnels méditerranéens (Occitanie, Italie du sud, Galice) et le travail technique de différents modes et timbres vocaux.

Poplitê pose la question de l'appropriation culturelle : comment apprécier depuis l'Europe des musiques populaires « artisanales » qui se diffusent mondialement jusqu'à aujourd'hui ?

Le groupe apprend de la poésie populaire nordestine une posture de contemplation, de courage, d'endurance mais aussi d'insoumission et de soulèvement.

Poplitê travaille de nouveau un concert à danser et également à chanter en empruntant au coco brésilien sa forme ronsoriale (appel en solo/réponses en chœur et inversement) qui invite le public à une écoute participative et festive.

Artistes accueillis en résidence de création au Piano-Tiroir

.....  
Léa Chikitou : claves, kes-kes / Lise Dieumegard : triangle, ganza, pandeiro / Noémie Hajosi : ganza, vilon / Anaïs Vaillant : alfaia, pandeiro / Laura Marteau : pandeiro, ganza, triangle, pifano  
.....

**Mercredi 13**

**juin**

20h30

Centre culturel

Le Piano-Tiroir

Durée : 1h15

Tarif : 2

Prévente 



Production :

le +SIO+ dans le  
cadre des récoltes  
musicales

# LES EXPOSITIONS

## Racines et Devenir

### Architecture – Patrimoine

La double exposition "Racines et Devenir" lance la saison culturelle à Balaruc-les-Bains. Elle présente dans un premier temps, du 20 au 23 septembre, une exposition consacrée à Balaruc, qui sera étoffée dès le 24 septembre jusqu'au 5 novembre par l'exposition "Mission Racine, à l'origine des stations littorales", réalisée par les CAUE d'Occitanie.

La première exposition présente le développement du tourisme thermal à Balaruc-les-Bains, entraînant une profonde modification de l'urbanisme et de l'architecture de la Ville à la même période.

La seconde retrace l'histoire du grand projet d'aménagement du littoral occitan afin d'accueillir une classe moyenne ayant désormais accès aux congés payés : "La Mission Racine". Elle met également l'accent sur le devenir de ces ensembles urbains, face aux enjeux environnementaux qui transforment actuellement nos modes de vie.

### Du 20 septembre au 05 novembre

Vernissage le vendredi 20 septembre, 18h30.

En partenariat avec les CAUE Occitanie.



## Des racines et des haines

par Alain Faillat, « Alf »

### Caricatures

Pour le Frontignanais Alain Faillat, alias « Alf », le dessin se doit de provoquer une réaction, quelle qu'elle soit. Revendiquant radicalité et humour noir, l'artiste croque les sujets d'actualité d'un coup de crayon acéré et engagé. Cette exposition monographique comprenant une centaine de dessins dépeint l'actualité brûlante de notre société contemporaine : les conflits mondiaux et les régimes autoritaires, les démocraties à la dérive, les idées et les pratiques nauséabondes...

### Du 26 novembre au 07 février

Vernissage le mardi 26 novembre, 18h

Avec la participation de l'Association Pour une Culture Partagée.

Visite libre des expositions du lundi au vendredi, 9h/12h et 14h/17h et les soirs de spectacle.

Visite guidée gratuite sur réservation : [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

## Dames

par Grâce Pégéron

Art sensoriel



Au sein de la Grande Histoire, chaque individu porte en lui son propre récit, unique et singulier. Ce sont les défis de chacun que capturent les portraits de Grâce Pégéron, dévoilant des profondeurs inattendues. Pour cette exposition, toutes les femmes choisies pour modèle ont laissé une empreinte dans l'Histoire. Certaines ont été acclamées pour leurs réalisations, d'autres ont été marginalisées, ignorées ou réprimées par les conventions de leur temps.

**Du 14 février au 18 avril**

Vernissage le vendredi 14 février, 18h

## Femmes et hommes de l'être : 1000 ans de littérature française

Eric Meynadier et JipéDan

Peintures /

Illustrations numériques

Evoquer en peinture 1000 ans de littérature française : tel est le défi que se sont lancés JipéDan et Eric Meynadier. Cette exposition propose ainsi de découvrir la richesse et la particularité de notre patrimoine littéraire français au travers du regard décalé et sensible des deux artistes balarucois. Cette immersion visuelle dans la littérature est nourrie de manière sonore par des lectures de textes d'auteurs, afin d'ouvrir à la rencontre, au débat et aux mots.

**Du 29 avril au 27 juin**

Vernissage le mardi 29 avril, 18h

Avec la participation de l'Association Pour une Culture Partagée.



# AUTOUR DU CINÉMA

## Les séances ciné du dimanche

Pour tous, petits et grands, la Ville de Balaruc-les-Bains, en partenariat avec « Cinéplan » \*, assure tous les dimanches une programmation ciné variée, des films grand-public en passant par des propositions plus pointues.

### Les dimanches

17h

Centre culturel « Le Piano-Tiroir »

Tarif : 5€ la séance

Carte abonnement : 40€ pour 10 séances (valable 1 an).

Achat des places sur site le jour même.

Ouverture de la billetterie à 16h30.

Retrouvez la programmation mensuelle sur le site du Piano-Tiroir :

<https://www.lepiano-tiroir.com/>

.....  
\* Mentions Légales : Cinéplan - Association loi 1901 - non assujettie à la TVA art. 293 du CGI, créée en 1998 (déclaration en préfecture de l'Hérault le 26/12/1997, n°1260 insertion au JO le 24/01/1998)  
.....

## L'école du spectateur

Le centre culturel « Le Piano-Tiroir » participe au dispositif « École et Cinéma », avec pour objectif de former le regard des plus jeunes à l'image audiovisuelle.

Du CP au CM2, les enfants découvrent des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention.

La convention signée en 2020, renouvelée chaque année, met en lien l'association « Les Chiens Andaloux » en tant que coordinateur départemental, « Cinéplan » en tant que diffuseur et la Ville de Balaruc-les-Bains en tant que lieu de diffusion.

Les élèves des écoles maternelles balarucoises bénéficient également de projections cinéma programmées dans le cadre scolaire, adaptées à leur jeune âge.



# LE PIANO-TIROIR, UN LIEU POUR TOUS

*Le « Piano-Tiroir » est un lieu accessible à tous pour découvrir, partager des idées, des émotions, des moments de vie. Dans ce but, le service Culture et Festivités de la Ville propose tout au long de l'année des dispositifs pour accompagner les publics de 0 à 99 ans et plus dans la pratique, la rencontre et la connaissance culturelles.*

## Autour de la programmation

Le « Piano-Tiroir » met en place un panel d'activités de médiation et d'actions culturelles :

- Les « bords plateaux » à l'issue de certaines représentations, permettant de véritables échanges avec les artistes. Ces temps seront signalés en début de spectacle.
- Les rencontres avec les artistes accueillis en résidence.
- Les ateliers d'initiation et de pratique artistique.
- Les visites commentées des expositions (cf. p.26/27).

## Des spectacles dédiés aux enfants, de la crèche à la primaire

En complément de sa programmation tout public, le « Piano-Tiroir » accueille la crèche et les établissements

scolaires balarucois lors de représentations spécialement prévues pour ce public.

Au-delà des spectacles, le centre culturel organise également des rencontres et ateliers avec les acteurs et actrices pour des expériences pédagogiques à la fois enrichissantes et ludiques.

## La CGEAC

Depuis 2019, l'éducation artistique et culturelle s'inscrit au niveau territorial, dans la cadre de la Convention de généralisation de l'Education Artistique et Culturelle (CGEAC) coordonnée par Sète Agglopolo Méditerranée. Ce dispositif vient consolider et développer des actions culturelles portées par la Ville de Balaruc-les-Bains depuis plusieurs années.



# LES ASSOCIATIONS AU PIANO-TIROIR

Véritable point d'appui au développement de la vie associative locale, le « Piano-Tiroir » accueille régulièrement les associations locales et leur offre un cadre idéal pour la pratique de leur activité.

## La programmation culturelle associative

Cette saison culturelle 2024-2025 sera marquée par divers rendez-vous associatifs, devenus incontournables :

### Au Piano-Tiroir :

- « **Seule autour du monde** »

film présenté par l'association Initiative cœur, proposé par l'ASBB Voile : vendredi 18 octobre 2024.

- « **Pratik'Art** »

représentation théâtrales amateurs (Cie Thau Hu Bohu et Cie Le veau des champs) : vendredi 13 et samedi 14 décembre 2024. (cf. p.13)

- « **Tous en Scène** » et gala de fin d'année (Ecole de Musique ActeCulture) : vendredi 20 décembre 2024 ; vendredi 11 avril 2025 ; vendredi 27 juin 2025.

- « **Le tour de France des régions** »

événement réunissant l'ensemble du tissu associatif culturel balarucois, proposé par l'OMC : fin mai, début juin.

- « **Phèdre 2025** »

création théâtrale proposée par la section « Ados Créa » de l'école de théâtre Ah Bon ? : samedi 17 mai 2025. (cf. p.24)

### Et aussi, hors les murs :

- **Les spectacles et conférences** programmés toute l'année à la Maison du Peuple.

- **La Voile des Poèmes** (APCP) : vendredi 28 mars 2025.

- **Le festival Rigolez Thau** (Thau Hu Bohu) : vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 avril 2025.

Retrouvez la programmation culturelle détaillée, régulièrement mise à jour, sur le site du Piano-Tiroir : <https://www.lepiano-tiroir.com/>

## Les ateliers culturels du Piano-Tiroir

**Ecole de Musiques ActeCulture** : de l'éveil musical à la pratique en groupe ou en cours individuel. Pour tous les âges.

☎ 04 67 78 86 69 (répondeur en dehors de la permanence)

✉ [acteculture.balaruc@gmail.com](mailto:acteculture.balaruc@gmail.com)  
<http://www.acteculture-musiqueblb.com/>

**Ateliers couture** : avec l'association «De Fil en Aiguille»

☎ 07 81 45 11 08

**Ateliers dessin / peinture** : proposés par l'association «Art'Sociation»

☎ 06 70 64 16 86

**Cours de Théâtre / Improvisation** : proposés par l'école de théâtre «Ah Bon ?» pour les 6/10 ans

☎ 06 20 46 28 63

# LE PIANO-TIROIR ET LA CRÉATION

## Les résidences

Le « Piano-Tiroir » entretient depuis plusieurs années des partenariats avec des sociétés de production et des compagnies, ce qui lui permet d'accueillir régulièrement des résidences artistiques à différentes périodes de l'année.

En ouvrant ses portes, l'établissement soutient les artistes émergents et s'engage pleinement dans la promotion de la création artistique. Ces résidences contribuent non seulement à la dynamisation de la scène artistique locale et nationale, mais également à l'enrichissement de la programmation du lieu culturel. Elles sont également autant d'occasions de renforcer le lien avec le territoire, en invitant le public à découvrir une étape de création, en imaginant des formes de rencontre notamment avec les plus jeunes (ALSH, scolaires, Bal'Ados...).

En 2024/2025, quatre périodes de résidence sont programmées :

- Du 7 au 11 octobre 2024 : Compagnie Méli Mélodie (cf. page 8)
- Du 24 février au 9 mars 2025 : Compagnie Neblum (cf. page 18)
- Du 25 au 29 novembre 2024 : Anouck (cf. page 12)
- Premier semestre 2025 : Création du + Silo+

## Un accompagnement en réseau

La Ville de Balaruc-les-Bains participe et adhère aux réseaux professionnels.



## Les partenaires



## Le mécénat



# TARIFS / BILLETTERIE

## La grille tarifaire 2024/2025

	Tarif unique	Prévente	Tarif sur place		Tarif -18 ans	Tarif -3 ans
			Tarif réduit*	Plein tarif		
Tarif 1*		7€	7€	10€	3€	Gratuit
Tarif 2*		14€	14€	17€	3€	Gratuit
Tarif 3*		21€	21€	24€	3€	Gratuit
Tarif 4*	3€					Gratuit

\* Tarif 1 : Spectacles découverte / Tarif 2 : Spectacles moyenne tête d'affiche / Tarif 3 : Spectacles tête d'affiche / Tarif 4 : Spectacles jeune public

\* Tarif réduit : résident principal, détenteur de la carte BIP, étudiant, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, famille nombreuse (3 enfants minimum), sous réserve de présentation d'un justificatif

## Prévente

Les billets en prévente sont disponibles dès le samedi 14 septembre 2024 :

• Aux Offices de Tourisme Archipel de Thau

Consulter la liste des bureaux d'accueil et les horaires d'ouverture :

<https://www.archipel-thau.com/nos-bureaux-d-informations.html>

• En ligne : <https://billetterie.archipel-thau.com/>

Modes de règlement :



## Sur place

Les billets sont en vente sur place, au minimum 30 minutes avant le début du spectacle.

Modes de règlement



## Nouveauté 2024/2025



Les détenteurs de la carte SAM'PASS pourront également bénéficier d'un tarif préférentiel sur place, les soirs du spectacle (sur présentation du justificatif).

Pour télécharger l'application SAM'PASS





## La carte abonnement spectacles

La Ville propose une carte abonnement spectacles, permettant l'accès à une offre culturelle riche et variée, pour tous, à tarif attractif.

Tarif : 60€ les 10 spectacles

Sont concernés uniquement les spectacles marqués de ce logo



Points de vente, ouverts dès le samedi 14 septembre 2024 : Offices de Tourisme Archipel de Thau

## Partenariat Théâtre Molière Sète

Pour tous les événements proposés par le TMS, les réservations s'effectuent :

☎ 04 67 74 02 02 > ✉ [location@tms.com](mailto:location@tms.com) > <https://tmsete.com/>

## Nouveauté 2024/2025

LE PIANO-TIROIR,  
PARTENAIRE DU PASS CULTURE



# INFOS PRA TIQUES

## Venir au Piano-Tiroir

### En Bus

Lignes 10 et 14, arrêt « Centre Nautique Manuréva »

Ligne 15, arrêt « La Pinède »

Pour connaître les horaires, consulter le site <https://www.mobilite.agglo-pole.fr/>

### En voiture

15 Avenue de la Pinède – Balaruc-les-Bains

Parkings gratuits à proximité ou au Centre Nautique Manuréva.

### Partagez votre voiture !

Profitez de celles d'autres spectatrices ou spectateurs ! Ayez le réflexe co-voiturage !

Conducteur ou passager, contactez-nous, nous vous mettrons en relation.

Service Culture : ☎ : 04 67 18 42 34 ➤

✉ : [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

## L'équipe du service Culture et Festivités de la Ville de Balaruc-les-Bains

Service ouvert au public du lundi au vendredi – 8h30/12h et 13h30/17h30

Centre Culturel « Le Piano-Tiroir » / 15 avenue de la Pinède / 34540 Balaruc-les-Bains

☎ : 04 67 18 42 34

**Adjointe au maire  
déléguée à la  
culture,  
aux festivités et au  
patrimoine :**  
Dominique Serres

### Service Culture

• **Responsable de service /  
programmatrice :**

Audrey Lonvis

✉ : [audrey.lonvis@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:audrey.lonvis@mairie-balaruc-les-bains.fr)

• **Chargée du développe-  
ment des publics et de  
l'administration :** Vitalie Arcq

✉ : [vitalie.arcq@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:vitalie.arcq@mairie-balaruc-les-bains.fr)

• **Régisseur général /  
régisseur lumière :**

Cyril Sagne

✉ : [cyril.sagne@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:cyril.sagne@mairie-balaruc-les-bains.fr)

• **Chargé de production /  
régisseur son :**

Stéphane Martin

✉ : [stephane.martin@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:stephane.martin@mairie-balaruc-les-bains.fr)

## Salle et accessibilité

Le placement en salle n'est pas numéroté.

Ouverture des portes 30 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour le public et les artistes, il est interdit de filmer ou de photographier durant le spectacle. Les retardataires sont acceptés sous réserve de places disponibles, d'ouverture de la billetterie et si leur entrée ne perturbe pas le bon déroulement de la soirée.

Emplacements adaptés pour les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap.

## Protection auditive

Des casques de protection auditive pour les enfants et des bouchons d'oreilles sont disponibles sur simple demande, le soir des spectacles.

Prêt gratuit dans la limite des stocks disponibles.

# MENTIONS OBLIGATOIRES

**Novecento, la légende du pianiste sur l'océan / Cie Les Scènes d'Oc /** Créé en octobre 2017, Théâtre des Franciscains - Béziers

**Nos jours de fête / Cie Méli Mélodie /** Créé en octobre 2024, centre culturel « le Piano-Tiroir », Balaruc-les-Bains / Production : Compagnie Méli Mélodie Coproduction et accueil en résidence : La Cigalière, Sérignan ; Paloma, Nîmes ; Espace Django, Strasbourg ; Tandem, Toulon ; Ville de Montpellier ; Théâtre Molière, Sète, scène nationale archipel de Thau ; La Vista, Montpellier / Soutiens : Ville de Montpellier ; Sacem dans le cadre de son dispositif Salles Mômes / En partenariat avec le Théâtre Molière, Sète, scène nationale archipel de Thau

**La juke box boom ! / Collectif Makané /** Production : Makane / Coproduction : SMAC La Tannerie ; association La Truffe et les Oreilles / Accueil en résidence : Centre culturel Aragon d'Oyonnax ; La Cave à Musique, association Luciol ; La Péniche, association Mosaïques ; Le Moulin SMAC du Jura, association Promodégel ; Des lendemains qui chantent / Partenaires financiers : Conseil Départemental de l'Ain, aide au projet culturel ; Sacem dans le cadre de son dispositif Salles Mômes ; DRAC Aura dans le cadre du fond de relance pour la création / Mécénat : Dynacité, Bourg-en-Bresse

**Face au vent / Marie-Aude Lacombe /**

Production : Bloc-Notes productions / Distribution : Inouïe distribution

**ANOUCK / MATTER 2930 Anouck /** Production : L'Antre du DRAC / En 2024, Anouck est accompagnée par le réseau Occijazz dans le cadre du dispositif des résidences de création  
**Matter 2930 /** Soutiens : Occijazz, réseau de jazz en Occitanie ; Scène nationale d'Albi, Tarn ; Jaz-zèbre ; Art'CADE, scène de musiques actuelles ; Compagnie Avant l'incendie (on verra demain) ; Épopée sauvage, coopérative d'artistes / En partenariat avec le Théâtre Molière, Sète, scène nationale archipel de Thau

**Cousin Pierre / Cie Volpinex /** Création automne 2020

**Craquage / Marion Mézadorian /** Production : Ki M'aime Me Suive et pépites Production

**Paquita ! / KALU Compagnie - Mothers In Trouble /** Spectacle soutenu par le Théâtre de l'Abbaye de Saint-Maur-des-Fossés (94), la Maison du Théâtre et de la Danse à Epinay-sur-Seine (93), la Merise à Trappes (78), le Phénix Festival 2023

**Amor club / Cie Neblum /** Créé en mars 2025, centre culturel « le Piano-Tiroir », Balaruc-les-Bains / Coproduction : Théâtre de Mende ; Théâtre Jean Villar (en cours) ; Scènes Croisées de Lozère (en cours) / Accueil en résidence : Théâtre de Mende ; Théâtre La Vista

Teatre Nu (Catalogne) ; Le Piano-Tiroir, Balaruc-les-Bains ; Théâtre Molière, Sète, scène nationale archipel de Thau ; Mauguio-Carnon ; La Bulle Bleu (en cours) / Subventions (en cours) : Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Occitanie ; Conseil Départemental de l'Hérault ; Conseil Départemental de l'Aveyron / La compagnie Neblum a bénéficié pour ce projet d'un conventionnement tremplin, avec la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée pour 2021-2022-2023 et d'une coproduction de Scènes Croisées de Lozère / En partenariat avec le Théâtre Molière, Sète, scène nationale archipel de Thau

**Découper la peau des gens / Théâtre Pierre de Lune /** Créé en novembre 2024 au Congrès national de la Société Française de Chirurgie Plastique Réparatrice et Esthétique

Production : Cie Les gens qui tombent - Reine Blanche productions / Coproduction : Théâtre Jacques Cœur de lattes ; Théâtre de la Reine Blanche / En partenariat avec le Théâtre Molière, Sète, scène nationale archipel de Thau

**PourHêtre / Cie léto /** Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée / Coproduction : Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En,Jeux. / Autres coproducteurs : Le Carré

Magique - Pôle National des arts du Cirque en Bretagne, Lannion, Trégor ; VZW Perplx, Marke (Be) ; Le THV, Saint Barthélémy d'Anjou ; La Verrerie, Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon / Autres partenaires, accueil en résidence et soutiens : La Grainerie, Balma ; Les Mazades, Toulouse ; Le Théâtre de la Cité, Toulouse ; Théâtre des Deux points - MJC Rodez ; Cie 111 - Aurélien Bory - La Nouvelle Digue, Toulouse ; L'Es-pace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque (Be) ; La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès ; Mix'Art Myrys, Toulouse ; Municipalité d'Orgibet ; La Baraque - La Vannerie, Toulouse ; L'ONF, Office Nationale des Forêts / Remerciement : Alexandre Lamboloz

**Phèdre 2025 / Groupe « Ados Créa » - Ecole de théâtre « Ah Bon ? » /** Création 2024

**Implantacao / Poplité /** Production : le +Silo+ / Accueil en territoire et résidence : Le Sonambule à Gignac (34), Le Piano Tiroir à Balaruc-les-Bains (34), La Cité de la Musique à Marseille (13) Coproduction : Le Fil productions, Le Sonambule, La Cité de la Musique / Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie, Région Occitanie, CNM, ADAMI, Spedidam / Soutien en diffusion : Occitanie en scène



15 Avenue de la Pinède  
34540 Balaruc-les-Bains  
☎ : 04 67 18 42 34  
✉ : [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

Suivez-nous sur

🌐 [www.lepiano-tiroir.com](http://www.lepiano-tiroir.com)  
f PianoTiroirBalaruc  
📷 [balaruclesbainsville/](https://www.instagram.com/balaruclesbainsville/)



Licence : PLATESV-D-2020-004571  
Diffuseur de spectacles / Ville de Balaruc-les-Bains /  
Licence : PLATESV-D-2020-004563

Saison Culturelle 2024/2025

Visuel Une : JipéDan / Mise en page : service Communication / Ville de Balaruc-les-Bains.

Impression et photogravure : JF Impression. Tirage : 8.500 exemplaires.

Hôtel de Ville - BP 1 - 34540 Balaruc-les-Bains. Tél 04 67 46 81 00. [www.ville-balaruc-les-bains.com](http://www.ville-balaruc-les-bains.com)

